



LES BIBLIOTHEQUES SONORES de l'association des donneurs de voix

FICHE TECHNIQUE

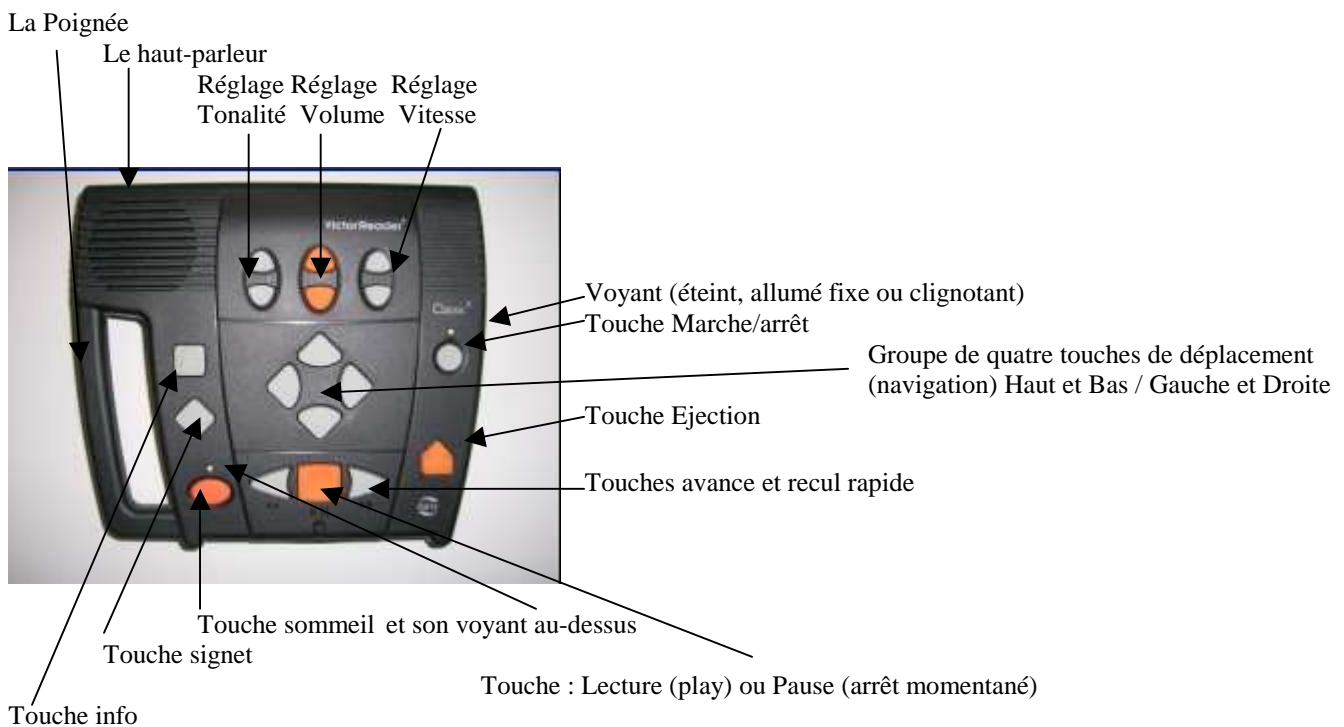
N° 010 JCM
VERSION 1.0
DATE : 27/08/2007

NOTICE D'UTILISATION DU VICTOR CLASSIC X POUR LA LECTURE DES CD AUDIO OU DES CD AU FORMAT MP 3

Objectif : Disposer d'un document à l'usage des personnes ayant une vision suffisante pour lire, souhaitant utiliser le Victor pour elles-mêmes ou désireuses de 'former' des audiolecteurs.

Attention : Cette notice ne concerne que l'utilisation des CD audio non compressés ou des CD au format mp3. L'utilisation du format DAISY n'y est pas évoquée. Elle vient en complément de la notice constructeur, sans s'y substituer.

1) Description de l'appareil



Pour découvrir l'appareil

Placez l'appareil sur une table en face de vous en ayant soin d'avoir la poignée de transport sur votre gauche. Cette poignée constitue un point de repérage important.

N'hésitez pas à guider la main de la personne non voyante pour lui faire découvrir les différentes zones de l'appareil.

Présentation des différents éléments (les détails de fonctionnement seront vus plus loin)

La poignée

Au-dessus de la poignée : le haut-parleur (faire toucher la zone striée).

A droite du haut parleur et au même niveau que celui-ci se trouvent trois commandes à deux boutons l'un au-dessus de l'autre : Ces boutons sont légèrement concaves.

De la gauche vers la droite, on trouve

- 1) Le réglage de la tonalité (grave / aigu)
- 2) Au centre, le réglage du volume d'écoute
- 3) Le réglage de la vitesse d'écoute

Notez que seule la commande de volume est véritablement utile.

Immédiatement à droite de la poignée du haut vers le bas

- 1) une touche carrée : la touche info qui vous donnera des indications sur le livre et sur l'appareil.
- 2) une touche en forme de losange : la touche 'signets'
- 3) une touche ovale surmontée d'un voyant lumineux : le touche de mise en sommeil.

Au centre de l'appareil : un groupe de quatre touches de forme triangulaire. Ces quatre touches sont disposées en losange : Ce sont les touches dites de déplacement (navigation). Elles vous permettront de vous déplacer dans le livre que vous écoutez.

Au centre de l'appareil, en bas, sous les touches triangulaires de déplacement se trouvent trois touches. Au milieu, une grosse touche carrée qui permet de démarrer ou d'arrêter la lecture et de valider certaines actions.

De part et d'autre de la grosse touche carrée, des touches triangulaires très allongées permettant, l'avance rapide pour celle de droite et le recul rapide pour celle de gauche.

Enfin, tout à droite de l'appareil, à mi-hauteur, se trouve une touche ronde légèrement concave. Il s'agit du bouton marche/arrêt.

Ce bouton est surmonté d'un voyant lumineux « éteint » quand l'appareil n'est ni sous tension ni en charge, « clignotant » quand l'appareil n'est pas sous tension mais que la pile est en charge et enfin « allumé » quand l'appareil est sous tension.

Toujours à droite, en bas, se trouve un bouton (carré surmonté d'un triangle) qui est la commande d'éjection du CD.

Les autres éléments à découvrir



Le dispositif d'introduction du cd (genre mange-disque)

Il suffit d'insérer le CD dans la fente (partie imprimée vers le haut)



Les connecteurs présents sur le côté droit
Branchement facultatif

La sortie ligne

Prise pour commande à distance

Prise de casque ou d'enceintes acoustiques externes

Notez que la connexion d'un casque d'écoute ou d'enceintes extérieures coupera le haut-parleur intégré de l'appareil. Choisissez des enceintes amplifiées utilisées sur les ordinateurs



Connecteur d'alimentation à l'arrière de l'appareil

Prise permettant de connecter le cordon d'alimentation du bloc secteur fourni avec l'appareil

Cet appareil peut fonctionner de manière autonome pendant quelques heures, mais il faudra impérativement le connecter régulièrement sur le secteur afin de recharger les batteries.

Le temps de rechargement est d'au moins 4 heures lorsque la batterie est complètement déchargée.

Prenez l'habitude de mettre l'appareil en charge systématiquement après l'avoir utilisé de façon autonome.

Durant le rechargement, il est possible d'utiliser l'appareil.

2) Utilisation de l'appareil (informations de base)

Remarque préalable :

La notice fournie par le constructeur se réfère le plus souvent au format Daisy et certaines touches, combinaisons de touches ou certains messages diffèrent lorsque l'appareil est utilisé avec des enregistrements au format mp3.

1) Si nécessaire, connexion de l'appareil au réseau électrique

Branchez le bloc secteur fourni sur une prise de courant.

Introduisez le petit connecteur dans la prise située à l'arrière de l'appareil (photo ci-dessus).

Notez que vous ne courez aucun danger en manipulant ce petit connecteur car la tension de ce côté n'est que de quelques volts.

2) Mise sous tension

Maintenez enfoncée la touche de mise sous tension (touche ronde concave située à droite de l'appareil approximativement à mi-hauteur) jusqu'à ce que vous entendiez un bip et un message de bienvenue.

3) Si l'appareil contient déjà un CD

La lecture débutera au bout d'une quinzaine de secondes après l'annonce du numéro de dossier et du numéro de fichier.

Notez bien que la lecture commencera à l'endroit où vous aviez arrêté l'écoute de ce CD lors de la dernière utilisation de l'appareil.

4) Si l'appareil ne contient pas de CD : mise en place du CD

Saisissez votre CD en évitant de toucher les surfaces (le prendre par le centre ou par les bords)

Introduisez-le dans la fente située à l'avant de l'appareil en le poussant légèrement vers l'avant. A un moment donné le mécanisme 'aspirera' le cd dans le lecteur.

Notez que si l'appareil n'est pas sous tension, il ne sera pas possible d'introduire le CD.

Si vous avez introduit le CD à l'envers, il sera automatiquement éjecté au bout de 15 secondes, retournez-le et recommencez l'opération.

Si le CD a été introduit dans le bon sens, au bout de quelques secondes, vous entendrez une voix vous annoncer « autre audio », puis le numéro du dossier et le numéro du fichier, après quoi la lecture commencera.

(Contrairement à ce qui est dit dans la documentation du constructeur, le titre du livre n'est pas annoncé)

Mise en garde :

La lecture ne commencera pas nécessairement au début du disque. En effet, cet appareil mémorise l'endroit où la lecture du disque a été arrêtée. Lorsque vous remettez un CD commencé, la lecture reprend à cet endroit.

5) Réglage du volume sonore, de la tonalité, de la vitesse d'écoute

Vous pouvez régler le niveau sonore à l'aide du groupe des deux boutons situé en haut et au milieu du lecteur (entre le réglage de la tonalité et celui de la vitesse). Le bouton du haut augmente le volume, celui du bas, réduit le volume. Le volume se modifie par une succession d'appuis sur l'un ou l'autre des boutons.

Si vous faites ce réglage en cours de lecture, vous entendrez le son augmenter ou diminuer, si vous faites ce réglage en pause, le niveau de réglage sera prononcé.

Quand vous atteignez le niveau médian, un bip se fait entendre.

De la même façon, vous pouvez procéder au réglage de la tonalité et de la vitesse. Toutefois, nous ne vous conseillons pas de modifier la vitesse, vous risqueriez une détérioration de la qualité d'écoute.

6) Lecture/Pause

Pour faire une pause durant la lecture, appuyez simplement sur la touche arrêt/démarrage de la lecture (la grosse touche carrée en bas).

Pour reprendre l'écoute, appuyez à nouveau sur la même touche.

Notez que si l'appareil fonctionne sur ses batteries, sans être relié au secteur, il s'arrêtera automatiquement au bout de 30 minutes de « pause »

7) Terminer une séance d'écoute/Arrêt de l'appareil

Pour terminer une séance d'écoute, mettez l'appareil hors tension en appuyant et en maintenant enfoncée la touche de mise sous tension jusqu'à ce que vous entendiez un double bip. L'appareil se 'souviendra' de l'endroit où vous vous êtes arrêté.

8) Reprise de l'écoute du même CD

Il suffit de remettre l'appareil sous tension, si le CD est déjà dans l'appareil, la lecture commencera à partir de l'endroit où vous aviez arrêté l'écoute.

9) Ejection d'un CD

Il suffit d'appuyer sur la touche d'Ejection. Vous entendrez le message 'éjecter' et au bout de quelques secondes, le CD sera évacué de l'unité de lecture.

Information sur la mémorisation du point d'arrêt

Vous pouvez avoir plusieurs livres en cours d'écoute, la machine mémorisera le point d'arrêt de chaque livre et quel que soit le livre que vous reprendrez, il démarrera au bon endroit.

3) Utilisation de l'appareil : informations complémentaires

3-1) Avance / Recul rapide

Il s'agit des deux touches en forme de triangle allongé de part et d'autre de la touche « lecture/pause » Elles vous permettent d'avancer ou de reculer rapidement dans l'enregistrement.

Il vous suffit de maintenir enfoncée une des deux touches.

Si vous maintenez la touche enfoncée durant 3 secondes, vous avancerez ou reculerez d'une minute.

Si vous la maintenez 6 secondes le déplacement sera de 2 minutes

Si vous la maintenez 9 secondes le déplacement sera de 5 minutes

Si vous la maintenez 12 secondes le déplacement sera de 10 minutes

Si vous la maintenez 15 secondes le déplacement sera de 15 minutes

Cas d'utilisation

Lorsque vous reprenez l'écoute d'un livre et que vous souhaitez revenir en arrière pour reprendre le fil du récit

Tout simplement quand vous perdez le fil du récit en cours d'écoute.

3-2) Utilisation de la fonction mise en sommeil

Appuyez sur la touche mise en sommeil pour programmer un fonctionnement de 15 minutes après lequel l'appareil s'arrêtera automatiquement.

Un message vous informera une minute avant la fin.

A chaque fois que vous appuierez sur la touche mise en sommeil, une nouvelle période de 15 minutes sera programmée.

Un appui sur la touche « lecture/pause » arrêtera la fonction mise en sommeil

3-3) Notion de dossiers et de fichiers

Vous entendrez le Victor « parler » de dossiers et de fichiers, de quoi s'agit-il ?

Les livres enregistrés au format mp3 ont été découpés en séquences d'une dizaine de minutes (parfois moins, parfois beaucoup plus). Un livre complet sera donc constitué de plusieurs dizaines de séquences, chacune de ces séquences s'appelle un « fichier ».

Parfois, ces « fichiers » ont été regroupés en nombre variable dans des structures appelées « dossiers ».

Un livre pourra donc être constitué d'un certain nombre de « dossiers », chaque « dossier » contenant un certain nombre de « fichiers »

Un livre pourra aussi n'être constitué que de « fichiers ».

Pourquoi ces explications ?

Tout simplement pour vous dire que le Victor permet de passer d'un fichier à l'autre mais aussi quand ils existent d'un « dossier » à l'autre. Cette information vous aidera lorsque vous utiliserez les quatre touches de déplacement au centre de l'appareil.

3-4) Se déplacer dans un livre

A l'aide des quatre touches : Haut, Bas, Gauche et droite situées au centre du Victor, il vous sera possible de vous déplacer dans le livre.

3-4-1) touches Haut et Bas

En appuyant sur une de ces touches vous entendrez le message « dossier » ou « fichier »

Si vous entendez « dossier » alors vous vous déplacerez de dossier en dossier lorsque vous utiliserez les touches gauche ou droite

Si vous entendez « fichier » alors vous vous déplacerez de fichier en fichier lorsque vous utiliserez les touches gauche ou droite.

Attention, si vous écoutez un livre qui est seulement constitué d'une suite de fichiers (sans dossier), vous ne pourrez vous déplacer dans les fichiers que si, à l'aide des touches haut ou bas, vous avez sélectionné « fichier ».

3-4-2) touches Gauche ou droite

En appuyant sur une de ces touches, vous vous déplacerez de fichier en fichier ou de dossier en dossier (s'ils existent) en fonction du choix que vous aurez effectué avec les touches Haut ou Bas.

3-5) Revenir au début du livre

Pour revenir au début du livre, appuyez sur la touche « signet » (la touche en losange juste au-dessus de la touche « mise en sommeil ») puis sur la touche de déplacement Gauche.

Vous entendrez : « liste des signets » puis « début du livre »

L'appareil passera en « pause ». Pour démarrer la lecture appuyez sur la touche « lecture/pause »

3-6) Utilisation des signets

Les signets sont des marques qui vous permettent de garder en mémoire des endroits du livre que vous sélectionnez pour consultation ultérieure.

Nous ne nous étendrons guère sur leur utilisation

Pour poser un signet : maintenez appuyée la touche « signet »

Pour rejoindre un signet : appuyez sur la touche « signet ». Vous entendrez le message « liste des signets » appuyez ensuite sur la touche gauche ou droite pour choisir le signet.

Pour supprimer les signets : appuyez deux fois sur la touche « signet » puis confirmez la suppression en appuyant sur la touche « lecture/pause ».

4) Incidents de fonctionnement que faire ?

Le chapitre 7 de la notice répond à d'assez nombreuses questions.

Nous reproduisons ci-dessous un point particulièrement important pour se tirer d'affaire lorsque l'appareil ne répond plus.

1. Que dois-je faire si mon cédérom reste coincé et que je ne peux pas l'éjecter?
 Essayez d'éteindre et de redémarrer Victor Reader et appuyez ensuite sur la touche d'**Éjection**.
 Si le bouton **Marche/Arrêt** ne semble pas fonctionner (aucun son se fait entendre lorsque vous l'enfoncez), appuyez et maintenez le bouton **Marche/Arrêt** pendant dix secondes avant de le relâcher. Maintenez ensuite la touche d'**Éjection** tout en appuyant de nouveau sur le bouton **Marche/Arrêt**. Maintenez le bouton **Éjection** jusqu'à ce que vous entendiez « Victor vous salue ». Victor Reader devrait alors éjecter le cédérom.

Pour les autres points (remplacement des piles, caractéristiques etc.) se référer au manuel constructeur